

Capítulo 1: Cristo apela al “principio”

1	<p>Queremos preguntarnos que significa la palabra “en el principio”. Aparece en el contexto de la discusión de Jesús con los fariseos sobre de la posibilidad de divorcio (Mt 19,3-8) En el texto Jesús hace referencia al Génesis citando por dos veces la palabra “en el principio”.</p> <p>En el principio significa en primer lugar <i>aquello de lo que habla el Génesis</i>. Cristo cita Gen 1:27 “En el principio el Creador los creó hombre y mujer”.</p> <p>Al citar después Gen 2:24 Cristo le da un sentido mucho más explícitamente normativo. Gen 2:24 establece <i>el principio de unidad e indisolubilidad del matrimonio</i> como verdadero contenido de la palabra de Dios expresada en la más antigua revelación.</p> <p>“En el principio” quiere ayudar a los fariseos a reflexionar sobre el modo en que, en <i>el misterio de la Creación</i>, el hombre fue formado precisamente como “hombre y mujer”, en orden a comprender correctamente el sentido normativo de las palabras del Génesis.</p>
2	<p>Contexto Mt 19,4 que remite a Gen 1,1- 2,4. Primer relato de la creación Contexto de la palabras de Cristo es Gen 2,5-25 Segundo relato de la creación</p> <p>El primer relato sobre el <i>sentido cronológico</i> (7 días) el hombre es creado en la tierra con el mundo visible pero es colocado sobre el mundo. Tiene un carácter teológico <i>define al hombre por su relación con Dios</i>. El hombre no puede ser reducido al “mundo” Contiene también un contenido metafísico: <i>el hombre es definido en las dimensiones del:</i> ser (imagen de Dios) existir (macho y hembra)</p> <p>Misterio de la creación ⇔ perspectiva de la procreación (creced y multiplicaos) (imagen de Dios) (macho y hembra)</p> <p>La entidad de “lo bueno” alcanza su punto álgido tras la creación del hombre. En la TOB el <i>ser</i> y el <i>bien</i> convergen, son convertibles.</p>
3	<p>Segundo relato de la creación. Carácter: - subjetivo - psicológico formulando la verdad del hombre en profundidad. Relata la a) inocencia original b) felicidad original y c) la primera caída. El 2 relato es el más antiguo sobre la <i>autocomprensión</i> del hombre y el primer análisis de la conciencia humana.</p> <p>Presenta la creación del hombre desde el aspecto de la <i>subjetividad</i>:</p>
4	<p>“En el principio” se produce el paso de la inocencia original al estado de pecado. La frontera es el árbol del conocimiento del bien y del mal.</p> <p>Apelación de Cristo al principio. Dirigirnos a encontrar la <i>esencial continuidad en el hombre</i> y un enlace entra estas dos situaciones. El estado de pecado es parte del “hombre histórico” y en todo hombre sin excepción este estado hunde sus raíces en su prehistoria teológica. Cada punto de situación histórica de pecado debe ser explicada con la referencia a su <i>original inocencia</i>. El <i>hombre histórico</i> no solo participa en la historia de una humanidad pecadora sino que <i>participa también en la historia de salvación</i>.</p> <p>Mientras en cada hombre histórico el pecado significa un estado de pérdida de la gracia (lost grace) lleva consigo tb la referencia a aquella gracia que era la gracia de la inocencia original.</p> <p>Cristo: “el principio” no presenta solo el estado original de inocencia como un horizonte perdido de la existencia humana, sino que presenta con la misma elocuencia el <i>misterio de la redención</i>, en el contexto del segundo relato. En la perspectiva teológica de la redención. La perspectiva de la <i>“redención del cuerpo”</i> garantiza la continuidad entre el estado de pecado heredado del hombre y su inocencia original.</p>

1. ¿Qué se entiende por “Principio”?

	<p>El método: relación entre revelación y experiencia. En la interpretación de la revelación sobre el hombre, y sobre todo, sobre el cuerpo, podemos apelar a la experiencia porque la corporeidad humana la percibimos, sobre todo, en la experiencia. Nuestra experiencia humana está legitimada de alguna manera para la interpretación teológica y es un punto de referencia indispensable en la interpretación del “principio”.</p>
<p>5</p>	<p>2. El significado de la soledad original Un doble contexto En las catequesis 5-7 vemos el significado de la Soledad original Punto de partida es Gn 2,18, habla Dios diciendo “no es bueno que el hombre esté solo”. Esta soledad es <i>referida al ser humano en general</i>. La palabra hombre (adam) solo cambiará a varón (is) después de la creación de la mujer.</p> <p>En el contexto esta <i>soledad</i> tiene dos significados: - uno derivado de la misma naturaleza del hombre, de su humanidad - el otro derivado de la relación entre hombre y mujer</p> <p>El problema de la soledad solo aparece en el segundo relato. La <i>soledad es originaria no en un sentido cronológico sino existencial</i>, pertenece al hombre por su propia naturaleza. Esa frase Gn 2,18 explica más profundamente el significado de la soledad original del hombre. 1^{er} relato se une la creación del hombre a <i>la necesidad de cultivar la tierra</i>. 2^o relato, el hombre es puesto en el jardín del Edén. El hombre no solo es el centro del acto creativo de Dios, sino que <i>Dios establece una primera alianza con el hombre</i>. Esto subraya la subjetividad humana, ya que le encarga nombrar a los animales => el hombre es consciente de su propia seguridad.</p> <p>Al mismo tiempo desde el primer momento <i>el hombre</i> creado descubre su existencia delante de Dios, en busca de su propio ser, de su propia identidad se descubre <i>solo</i>. Esta soledad tiene un sentido - negativo = expresa lo que el hombre no es, no puede identificarse con el mundo visible - positivo = especial relación con Dios.</p> <p>Esta <i>auto-definición y auto-conocimiento</i> es la manifestación fundamental que expresa su humanidad. Conciencia de que posee el poder de conocimiento con respecto al mundo visible. Al mismo tiempo le revela en sí mismo todo lo que le distingue de su ser. Autoconciencia, que lo distingue a sí mismo delante de Dios de todo el mundo visible (animales), le revela a él a sí mismo y al mismo tiempo lo afirma en medio del mundo visible como persona. Este proceso guía a la primera delineación del ser humano como persona humana, con la propia subjetividad que la caracteriza como persona.</p>
<p>6</p>	<p>Soledad y subjetividad El mandamiento de no comer del árbol del bien y del mal añade el aspecto de la capacidad de <i>elección y autodeterminación</i> (ser libre). El concepto de soledad original incluye ambos autoconciencia y autodeterminación. Si en el primer relato el hombre es “a imagen de Dios”, en el segundo relato es el sujeto de la Alianza, un compañero del Absoluto. Palabras Gn 2,16-17 nos hablan de la sumisión y dependencia del hombre - criatura con su Creador. Decir que el “hombre está solo” es decir que a través de su propia humanidad, él es puesto al mismo tiempo <i>en una relación única, exclusiva e irrepetible con Dios mismo</i>.</p> <p>Soledad y el Significado del cuerpo El hombre es un cuerpo entre más cuerpos (animales). El cuerpo que le ayuda a descubrir que está solo, al mismo tiempo <i>no le ayuda a comprenderse</i>. Basándose solo en la experiencia de su propio cuerpo el hombre (adam) podría llegar a la conclusión de que sustancialmente es similar a los otros seres vivientes (animales). Sin embargo el hombre enlaza la soledad original con el descubrir su cuerpo, por el que el hombre se distingue de los animales y se reconoce como persona.</p> <p>Soledad original, esa dimensión de soledad que el hombre tiene desde el principio existiendo en el mundo visible como un cuerpo entre los cuerpos y descubre el significado de su propia corporeidad.</p>

2. El significado de la Soledad Original

7	<p>La conciencia del propio cuerpo toca el problema central de la antropología, descubriendo la complejidad de nuestra propia estructura, que consiste en la relación entre alma y cuerpo. El hombre no es sujeto solo por su autoconciencia y su autodeterminación, sino que se basa en su propio cuerpo. La estructura de su cuerpo es tal que le permite ser el autor de una actividad genuinamente humana. En esta actividad, el cuerpo expresa la persona.</p> <p>La alternativa entre muerte e inmortalidad. Gn. 2,16-17 Las palabras de Dios dirigidas al hombre confirman una dependencia en la existencia y le muestran que él es un ser limitado, y por su propia naturaleza, susceptible de no existir. El hombre debería comprender que el árbol del conocimiento tiene plantadas sus raíces no solo en el “jardín del Edén”, sino en su propia humanidad. La alternativa entre muerte e inmortalidad que emerge de Gn 2.17 tiene, no solo para el cuerpo sino para toda su humanidad, un significado escatológico distinto de todos los demás seres vivientes. Esta alternativa hace referencia al modo bastante particular en que el cuerpo ha sido creado del “polvo del suelo”.</p>	Soledad Original
8	<p>Las catequesis 8 a 10 nos hablan del significado de Unidad Original. El significado de la soledad original entra y se transforma en parte del significado de la unidad original, la clave que se muestra precisamente en las palabras de Gn 2.24. Gen. 1 no menciona el problema de la soledad original Gen. 2 nos lleva a pensar en el mismo hombre, pero a través de la dualidad de los sexos. Corporeidad y sexualidad no son simplemente idénticas. El hecho de que el hombre es un “cuerpo” pertenece más profundamente a la estructura del sujeto personal que el hecho de que en su constitución somática sea macho o hembra. Masculinidad y feminidad son dos “encarnaciones”, dos modos en los que el mismo ser humano creado a “imagen de Dios” (Gen 1,27) es “un cuerpo”.</p> <p>Creación se lleva a cabo en dos dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la acción de Dios-Yhwh que crea - proceso de toma de conciencia humana <p>Sopor nos habla el hombre es sumergido en preparación para el nuevo acto creativo de Dios (nos habla de la exclusividad de la acción de Dios en la creación de la mujer. La “costilla” enfatiza la naturaleza común del hombre y la mujer). La analogía del sueño nos indica también la idea del retorno al no-ser, para que el humano solitario por la iniciativa creadora de Dios reemerge desde aquel momento en su unidad dual como varón y hembra. Es en el encuentro con la mujer donde se crea al verdadero hombre, porque en el encuentro con la mujer el hombre se comprende.</p> <p>Dimensiones de Homogeneidad. Homogeneidad completa de ser en ambos. Gn 2.23 “esta es carne de mi carne y hueso de mis huesos”, revela que la mujer es creada en un cierto sentido basándose en la misma humanidad. La diferencia sexual descansa en la homogeneidad somática. Gen. 2.23 es el primer momento en el que el hombre expresa alegría e incluso exulta de alegría.</p>	3. El significado de la Unidad Original
9	<p><i>La creación definitiva del hombre consiste en la creación de la unidad de dos seres:</i> Unidad = identidad de la naturaleza humana Dualidad = muestra que, sobre la base de esta identidad, constituye la masculinidad y feminidad del hombre creado. Esta dimensión ontológica de unidad y dualidad tiene un <i>significado axiológico</i>. Gen 2.23 muestra que la creación del hombre es algo valioso delante de Dios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gen 1 un valor teológico, puramente metafísico - Gen 2 nos habla del primer ciclo de experiencias vividas por el hombre como algo valioso. <p>Comunión de personas. <i>Communio personarum.</i>- El relato Yhwhista de la creación del hombre no solo nos presenta al hombre descubriendo las características transcendentales propias de la persona, sino como el descubrimiento de una adecuada relación “hacia” la persona y esta como abierta y esperando para una “comunión de personas”. <i>Communio</i> .- indica precisamente la “ayuda” que deriva de algún modo del mismo hecho de existir como una persona “junto” a una persona: La existencia de una persona “para” la persona. “Ayuda” expresa esta reciprocidad en la existencia.</p>	

	<p>Podemos deducir que el <i>hombre llega a ser imagen de Dios</i> no solo a través de su propia humanidad, sino también <i>a través de la comunión de personas</i>, que forman el hombre y la mujer desde el principio. El hombre no se convierte en imagen de Dios tanto en el momento de la soledad original cuanto <i>en el momento de la comunión</i>. El hombre es imagen desde el principio, no solo de la Persona que gobierna el mundo, sino también esencialmente imagen de una inescrutable y divina comunión de Personas (imagen de la Trinidad). El segundo relato nos prepara para comprender <i>el concepto trinitario de “imagen de Dios”</i>.</p> <p>Carne de mi carne (Gen 2,23) Es la manera de hablar del “cuerpo”. El varón identifica a la mujer y la llama po un nombre que los hace a ellos de una manera visible similares, el uno al otro, y al mismo tiempo que en que modos la humanidad se manifiesta. Gen 2,23 carne de mi carne significa: el cuerpo revela al hombre. La teología del cuerpo se convierte en teología del sexo, una teología del masculino y del femenino. Esta unidad a través del cuerpo presenta multiforme dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una dimensión ética (respuesta de Jesús a los fariseos Mt. 19) - una dimensión sacramental, referida por Pablo en Efesios, que indica que la unión que se realiza a través del cuerpo indica la “encarnada” comunión de personas, desde el principio. <p>Masculinidad y feminidad expresan el doble aspecto de la constitución somática humana y la nueva conciencia del significado del cuerpo como <i>enriquecimiento recíproco</i>.</p>
<p>10</p>	<p>La unidad original del hombre está enraizada, en el conocimiento del hombre en la totalidad de su ser, en el misterio de la creación sobre la bases de una antropología teológica. Hombre y mujer son dos modos recíprocamente completos de “ser en un cuerpo” y al mismo tiempo del ser humano, y dos modos complementarios de ser conscientes del significado del cuerpo.</p> <p>La Unidad de serán “una carne”. La unidad de la que habla Gen. 2,24 es sin duda <i>la unidad que se expresa y realiza en el acto conyugal</i>. La expresión “el hombre... se unirá con su mujer” tan íntimamente que “los dos serán una carne”. Cuando la unión de cada uno (en el acto conyugal) es tan cercano que llegan a ser una carne, el hombre y la mujer descubre cada vez y de un modo especial el misterio de la creación. Reconociéndose recíprocamente. Sexo es algo más que el misterioso poder de su corporeidad humana. Sexo expresa el límite de la soledad del hombre. Uno acoge la soledad del cuerpo del otro como suya propia.</p> <p>Esta unidad, por la que se convierten en una sola carne, tiene desde el principio <i>el carácter de una unión que deriva de una elección</i>. El hombre pertenece “por naturaleza” a sus padres, pero “se une” a su mujer por elección. La elección es lo que establece la alianza conyugal entre las personas, que se convierten en “una carne” basándose solamente en esta elección.</p> <p>Esta unión conyugal <i>presupone una conciencia madura del propio cuerpo</i>. Esta unión conlleva una a particular comprensión de lo que significa el cuerpo en el recíproco auto-donarse de las personas. Gen 2,24 es un texto orientado hacia el futuro. Toda unión hombre - mujer es un redescubrimiento de la conciencia original del significado unitivo del cuerpo en su masculinidad y feminidad. Incluye el elemento procreativo. Solo siendo esposa, su mujer, se convertirá en madre de los vivientes (Gen. 3,20). <i>Procreación está enraizada en la creación</i>.</p>
<p>11</p>	<p>Las catequesis 11 a la mitad de la 13 nos hablan del significado de Desnudez Original. Observaciones introductorias sobre Gen. 2,25 Reconstruir los elementos constitutivos de la experiencia original del hombre. La revelación del cuerpo. La revelación toma en consideración precisamente aquella experiencias primordiales que muestra de un modo completamente claro la absoluta originalidad. La experiencia humana del cuerpo está localizada en el umbral de toda experiencia histórica posterior. Desnudez orignial = Gen. 2,25 = estaban desnudos el hombre y su mujer, pero <i>no sentían vergüenza</i>. Es una clave de la revelación. Nos ayuda a comprender el significado de la soledad original y de la unidad original. El significado de <i>desnudez original</i> es el primer trazo de la antropología, no algo accidental. Vergüenza: Una experiencia límite.</p>

3. El significado de la Unidad Original

4 Desnudez Original

	<p>Gn 2,25 describe su estado de conciencia, su recíproca experiencia del cuerpo. La experiencia del hombre de la feminidad que revela en sí mismo la desnudez del cuerpo y recíprocamente la masculinidad para la mujer. El autor quiere describir esta experiencia recíproca con la mayor precisión posible. Apoya en la experiencia humana fundamental: vergüenza.</p> <p>Tenemos que <i>partir del estado de inocencia original</i>. Al apelar al principio Cristo establece una continuidad y conexión entre ese estado y nuestro estado. La ruptura de la alianza nos introduce en un nuevo estado, que da un nuevo contenido y una nueva cualidad a la experiencia del cuerpo, que ya no pueden decir que no sienten vergüenza. La vergüenza es una experiencia límite (separa los dos estados).</p> <p>El paso no se limita a una cuestión de “no conocer” a conocer. Es algo más profundo. Es un cambio radical en el significado de la desnudez original. Cambio en el significado de su cuerpo delante del Creador y de la criatura. Afecta a la relación con Dios (se esconden) a la relación con el otro (situación de dominio del hombre sobre la mujer). Solo podremos reconstruir el significado de desnudez original si la comprendemos como una experiencia “umbral”.</p>
12	<p>Intento de reconstrucción del significado de desnudez original.</p> <p>Vergüenza.- el ser humano experimenta el miedo ante el rostro del segundo Yo, que es sustancialmente miedo de su mismo Yo. Vergüenza nos separa del otro y al mismo tiempo nos acerca al otro (experiencia compleja). Vergüenza es la base fundamental para la formación del ethos de los que viven juntos, especialmente entre el hombre y la mujer. El análisis de la vergüenza no ayuda a entender como exactamente se expresan las reglas esenciales para la comunión de personas y de manera similar con que profundidad toca la dimensión de la soledad originaria del hombre.</p> <p>Las palabras de Gen 2.25 no expresan una falta sino que sirven para indicar una particular plenitud de conciencia y experiencia de lo que significa el cuerpo.</p> <p>Participación en la visibilidad del mundo</p> <p>El hombre reconoce y encuentra su propia humanidad con la “ayuda” de la mujer (Gen. 2,25). Descubrimiento del mundo que se lleva a cabo a través del cuerpo. Es la percepción típica de los sentidos (estaban desnudos). Esta participación en la percepción del mundo - en su aspecto “exterior” - es un hecho directo y espontáneo, anterior a ninguna compilación crítica de conocimiento y de experiencia humana, y esta estrechamente relacionado con la experiencia de significado del cuerpo.</p> <p>La dimensión interna (profunda) de visión</p> <p>Hay una plenitud de comunión interpersonal por la que estando desnudos no sienten vergüenza. El significado profundo de <i>comunicación</i> = común unión que existe entre ellos, el cuerpo humano adquiere un significado completamente nuevo. Expresa la percepción de la persona en su ontológica y esencial concreción, que es algo más que individuo.</p> <p>Cuerpo manifiesta que desde el principio es un intermediario entre el hombre y la mujer para su comunicación, de acuerdo a la <i>communio personarum</i>. A la plenitud de percepción “externa”, expresada por la desnudez física, le corresponde una plenitud interior de la visión del hombre en Dios, de acuerdo con la medida de la imagen de Dios. El hombre está verdaderamente desnudo (manifiesta a Dios) antes de que se de cuenta de que lo está.</p>
13	<p>Intimidad.- Significado profundo de visión</p> <p>A través del misterio de la creación ellos se ven uno al otro todavía más plena y claramente a través de los ojos del cuerpo.</p> <p>Gen 2.25 sin vergüenza. Viéndose y conociéndose uno al otro en la tranquilidad y la paz interior, ellos comunican en la plenitud de humanidad, mostrándose complementarios ellos mismos porque son “hombre” y “mujer”. El significado original de desnudez corresponde a la simplicidad y plenitud de visión en la que su comprensión del significado del cuerpo nace desde lo profundo del corazón, de su comunidad-comunión. Es el significado “esponsal”.</p> <p>A partir de aquí se explica el Hombre en la dimensión del Don</p>

	<p>A) El significado esponsal del cuerpo Creación como Donación Cristo reclama al usar la palabra “creado” una nueva dimensión, un nuevo criterio de comprensión y de interpretación que llamamos <i>hermenéutica del don</i>. La dimensión del don es decisiva para la esencial verdad y profundidad del significado de la original soledad-unidad-desnudez.</p> <p>El Creador es aquel que “llama a la existencia de la nada” y que establece el mundo en la existencia y el hombre en el mundo, porque el “es amor”. Si vemos 1Cor 13 Como acción de Dios, la creación significa no solo una llamada de la nada a la existencia sino que, según el primer relato es <i>beresit bará</i>, es decir don; un fundamental y “radical” don, es decir, un acto de donación en el que el don viene al ser precisamente de la nada.</p> <p>Donación y hombre Cada criatura porta en si misma la señal del don original y fundamental. Donación indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el que da y el que recibe - la relación establecido entre ellos <p>En relación a la creación del mundo visible, donación tiene sentido solo en relación al hombre. El relato de la creación nos ofrece suficientes razones para tal comprensión e interpretación: <i>creación como don, porque el hombre aparece en ella, quien, como “imagen de Dios”, es capaz de comprender el verdadero significado del don en la llamada de la nada a la existencia.</i></p> <p>La creación constituye el fundamental y original don: el hombre aparece en la creación como el único que ha recibido el mundo como don, y viceversa, el único que puede decir que el mundo ha recibido al hombre como don.</p>
<p>14</p>	<p>El segundo relato nos dice que <i>ninguno de los seres vivos (animales), de hecho, ofrece al hombre las condiciones básicas que hagan posible la existencia como un relación de don recíproco.</i></p> <p>Don.- Misterio de un Principio Santificante.</p> <p>El don revela una particular característica de la existencia personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - soledad + ayuda.- el hombre no ser realiza por la existencia “con alguien” sino en la existencia “para alguien”. Comunión de personas significa vivir en un recíproco “para”, en una relación de don recíproco. Esta relación es la plenitud de la soledad original del hombre. En el origen esta plenitud es santificante. - <p>El cuerpo, que expresa masculinidad “para” feminidad y viceversa, feminidad “para” masculinidad, manifiesta la reciprocidad y la comunión de personas. Se expresa a través del don como característica fundamental de la existencia personal. Este es el cuerpo: un testigo de la creación como don fundamental, un testigo del Amor como fuente de la que esta misma donación brota. Masculinidad y feminidad (sexualidad) es la señal original de una donación creativa, y al mismo tiempo “el signo de un don que” el hombre, varón-hembra, se convierte en don vivido para hablar en un modo original. Este es el significado con el que el sexo entra en la teología del cuerpo.</p> <p>Descubriendo el significado esponsal del cuerpo. Este “principio” santificante de la existencia humana esta conectado con el descubrimiento del significado del cuerpo que es justamente llamado esponsal. Los textos Gen 2,23 - 25 nos descubres este significado, que en cuenta vivido en el hombre, confirma completamente el hecho que la donación creativa, que surge del Amor, ha enriquecido la conciencia original del hombre convirtiéndose en una experiencia de don recíproco.</p> <p>El hombre entra “en la existencia” con la conciencia de que su propia masculinidad y feminidad, su sexualidad, está ordenada a un fin. Al darse cuenta del poder procreativo de su propio cuerpo y de su propio sexo, el hombre ees al mimo tiempo libre de la “constricción” de su propio cuerpo y su propio sexo. No es tanto una libertad para “controlar su sexualidad” en el sentido de la procreación tal como la entienden los animales, sino en un sentido más personal que viene caracterizado por su ser imagen de Dios.</p>

5. El hombre en la dimensión del don:

A. El significado esponsal del cuerpo

<p>15</p>	<p>“Libertad del Don”.- Fundamentación del significado esponsal del cuerpo. El significado esponsal del cuerpo consiste en presentar al hombre, varón y mujer, en el conjunto de la realidad y de la verdad de su propio cuerpo y de su propia sexualidad (estaban desnudos), y al mismo tiempo en la total libertad de toda constricción de su cuerpo y de su sexo. Ellos son libres con la verdadera libertad del don. La libertad del don es la base del significado esponsal del cuerpo. Desde el principio el hombre contiene el atributo esponsal: el poder de expresar amor. Precisamente aquel amor en el que la persona humana llega a ser un don y- a través de este don- lleva a plenitud el verdadero significado de su ser y su existencia. Gaudium et spes 24:3 Se declara que el hombre es la única criatura que Dios ha querido “por sí mismo” añadiendo que el hombre no puede “encontrarse a sí mismo plenamente excepto a través del don sincero de sí”.</p> <p>Esta libertad es la de auto-dominio que es indispensable para ser capaz de “darse uno mismo”, de tal manera que él se convierte en un don, en orden que él sea capaz de “encontrarse a sí mismo” a través de “un sincero don de sí”</p> <p>El “carácter esponsal” del cuerpo y la revelación de la persona. Precisamente este don dirige a ambos el hombre y la mujer a encontrarse uno al otro recíprocamente como el Creador los quiere a cada uno de ellos “por sí mismos”. Así el cuerpo, orientado dentro del “don sincero” de la persona revela no solo su masculinidad o femineidad a un nivel físico, sino que revela tanto como un valor y como una belleza que va más allá del simple nivel físico de la sexualidad. Amor al otro incluye por tanto la “afirmación de la persona” que no es otra cosa que la acogida del don que, a través de la reciprocidad, crea la comunión de personas.</p> <p>El significado esponsal del cuerpo como el fruto del enraizarse en el amor. La revelación y el descubrimiento del significado esponsal del cuerpo explica la felicidad original del hombre. La perspectiva “histórica” es distinta del “principio” santificante (después del pecado original). En la vuelta al principio encontraremos el camino que va desde el misterio de la Creación a la “redención del cuerpo”.</p> <p>El significado esponsal es también santidad. El cuerpo tiene un significado “esponsal” porque la persona humana es una criatura que Dios ha querido por sí misma y que, al mismo tiempo, no puede alcanzar su plenitud por sí misma excepto a través del don de sí. G.S. 24:3. Si un hombre o una mujer es capaz de hacer un don de sí por el reino de los cielos, esto muestra que la libertad del don existe en el cuerpo humano; esto significa que el cuerpo humano posee un pleno significado “esponsal”.</p>	<p>A. el significado esponsal del cuerpo</p>
<p>16</p>	<p>B) EL MISTERIO DE LA INOCENCIA ORIGINAL Don para el corazón humano Este no conocer la vergüenza, esta inmunidad nos dirige hacia el misterio de la inocencia original del hombre. Inocencia = existencia del hombre antes del conocimiento del bien y del mal. Inocencia original y la conciencia del significado esponsal del cuerpo.</p> <p>La plenitud de la creación dada como don al hombre está determinada por la gracia, por la participación en la vida íntima de Dios mismo, en su santidad. La conciencia que el hombre tiene del significado del cuerpo revela una característica distintiva de esa inocencia original.</p> <p>El estado que aparece en Gen 2,25 (desnudez sin vergüenza) es un estado único en la Biblia que no se vuelve a repetir jamás. Cuando alguien aparece desnudo va acompañado de la vergüenza e incluso de la deshonra. La inocencia pertenece a la dimensión de la gracia contenida en el misterio de la creación, en el misterio del don hecho a lo más interno del hombre - al corazón humano- que dirige a ambos, hombre y mujer a existir desde el principio en una relación recíproca de desinteresado don de sí. El descubrimiento del significado esponsal del cuerpo es la que desvela la inocencia original y la hace evidente.</p> <p>Inocencia original y conciencia del significado esponsal del cuerpo El hombre “histórico” intenta comprender el misterio de la inocencia original retrocediendo en la experiencia de su propia culpa y de su propio pecado. La inocencia original excluye la vergüenza del cuerpo en la relación entre el hombre y la mujer, elimina la necesidad de la vergüenza en el hombre, en su corazón o en su conciencia. Inocencia original nos habla antes que nada de un estado interior en el “corazón” del hombre, en la voluntad humana.</p>	<p>B. El misterio de la Inocencia Original</p>

	<p>La beatífica conciencia del significado del cuerpo esta condicionada por la inocencia original. Podemos entender esta <i>inocencia original</i> = “pureza del corazon” que preservando la interior fidelidad al don de acuerdo con el significado esponsal del cuerpo. Es un testigo de la conciencia.</p>
<p>17</p>	<p>Inocencia como fundamento del intercambio del don. Esta inocencia original nos revela que la voluntad humana es originariamente inocente y que encamina la reciprocidad y el intercambio del don del cuerpo de acuerdo a su masculinidad y feminidad como don de la persona. Inocencia de Gen. 2,25 se puede definir como inocencia de la recíproca experiencia del cuerpo. Esto nos ayuda a comprender que la inocencia íntima en el intercambio del don consiste en la aceptación recíproca del otro de tal modo que corresponda con la verdadera esencia del don. El don mutuo crea la comunión de personas. Esta aceptación es un reconocimiento de su dignidad, que corresponde con el hecho de que el Creador ha querido al hombre, como hombre y mujer, por sí mismos. Inocencia del corazon significa una participación moral en el eterno y permanente acto de la voluntad de Dios.</p> <p>Por el contrario la perdida del don de sí puede producir la reducción del otro a un “objeto para mi mismo”. En Gen vemos que lo que el comienzo de la vergüenza viene marcado por la reducción del otro a mero “objeto para mi”.</p> <p>Intercambio del Don.- Interpretación de Génesis 2,25 En conclusión: el intercambio del don se realiza preservando el íntimo caracter de la autodonación y de la aceptación del otro como don. Son dos funciones darse y aceptarse. El encontrarse uno mismo en su propio don se convierte en fuente de un nuevo don de sí. El hombre no solamente se enriquece a través de ella, que su propia persona y feminidad a él, sino que también por el darse él mismo. La específica esencia de su masculinidad, que se manifiesta a través de la realidad del cuerpo y del sexo, enriquece en lo más profundo la atuoposición. El intercambio es recíproco, y los efectos mútuos en el “darse sinceramente” y en el “encontrarse uno mismo” los revela y crecen en dicho intercambio.</p>
<p>18</p>	<p>Teología de la inocencia original Intenta tomar en cuenta el aspecto de la subjetividad humana. La “experiencia del cuerpo” indica un grado de espiritualización del hombre distinto entre el hombre antes y después del pecado original. Jesús (Mt 19,4) nos ordena volver a la profundidad del misterio de la creación. En la conciencia plena del don de la inocencia original. Intentaremos comprender como el estado de inocencia original se conecta con el estado del hombre histórico después del pecado original. Descubrir la conexión que existe entre el “histórico a posteriori” y la naturaleza de la inocencia original en la “experiencia del cuerpo”.</p> <p>La raíz del ethos en el cuerpo humano La inocencia original nos dice que el significado esponsal del cuerpo está condicionado “éticamente”. El hombre y la mujer han sido “dados” uno al otro de una manera particular por el creador pero no de manera aislada como primera pareja sino en el conjunto de la existencia de la raza humana.</p> <p>Gen. 2,24 señala que el hombre y la mujer fueron creados para el matrimonio. Se abre así una gran perspectiva creativa. Antes de convertirse en esposo y esposa el hombre y la mujer vienen desde el misterio de la creación, antes que nada, como hermano y hermana en la misma humanidad. La comunión de personas comienza por tanto en el encuentro de uno con el otro y el darse ellos mismos reciprocamente en la plenitud de su subjetividad.</p> <p>La inocencia original manifiesta y al mismo tiempo constituye el ethos perfecto del don.</p>
<p>19</p>	<p><i>El fundamento del Sacramento Primordial - El cuerpo como signo.</i> En el misterio de la creación, hombre y mujer son un don recíproco. La <i>inocencia original manifiesta y determina el ethos perfecto del don.</i></p> <p>El problema de la ética del don delinea en parte el problema de la subjetividad del hombre. La mujer no es solo un objeto. Solamente la desnudez que convierte la mujer en un objeto para el hombre (viceversa) se convierte en fuente de vergüenza. La <i>inocencia interior</i> como “pureza del corazón” hace imposible que uno sea reducido por el otro a nivel de mero objeto. Son conscientes del significado esponsal de sus cuerpos, en los que la libertad del don se expresa y la total</p>

5. El hombre en la dimensión del don:

B. El misterio de la Inocencia Original

	<p>riqueza interior de la persona como sujeto es mostrada. Es la objetividad del don. Después del pecado original se perderá la gracia de la inocencia original. Sin embargo, su significado permanece como un task dado al hombre por la ética del don, inscrito en lo profundo del corazón del hombre como un eco distante, de lo que era la inocencia original.</p> <p>El fundamento del Sacramento Primordial - El cuerpo como Signo. Sacramento primordial entendido como signo que transmite eficazmente en el mundo visible la profundidad del misterio invisible en Dios desde la eternidad. Es el cuerpo, y solo el cuerpo, lo que es capaz de hacer visible lo que es invisible: lo espiritual y divino.</p> <p>En el hombre, creado a imagen de Dios, la verdadera sacramentalidad de la creación, se ha revelado de algún modo. A través de su corporeidad, el hombre se convierte en signo visible de la economía de la Verdad y el Amor.</p> <p>Las palabras de Gen 2,24 expresan el hecho que, con el hombre, la santidad ha entrado en el mundo visible, en el mundo creado para él. La inocencia original es santidad en sí misma, que permite al hombre expresarse profundamente el mismo con su propio cuerpo, a través de la “sinceridad del don de sí G.S. 24:3.</p> <p>Gn 2:23-25 nos habla de la primera fiesta de la humanidad, como si fuese, en el conjunto de la plenitud original de la experiencia del significado del cuerpo.</p> <p>“En el principio” no es la muerte, sino la vida, y no tanto la destrucción del cuerpo del hombre hecho a “imagen de Dios”, como la “llamada a la Gloria” (Rom 8:30).</p>
20	<p>Entre pobreza de expresión y profundidad de significado</p> <p>“Conocimiento” como arquetipo personal</p>
21	<p>Paternidad y maternidad como el significado humano de “conocimiento”</p> <p>Conocimiento y posesión</p>
22	<p>Conocimiento más fuerte que la muerte</p>
23	<p>Conclusión: Una visión integral</p>

6. “Conocimiento” y procreación (Gen 4,1)